

EXPANDED

ART OSAKA 2023

Contemporary Art Fair
2023.7.26→31

GALLERIES

現代美術のアートフェア「ART OSAKA 2023」
2023年6月1日（木）10:00- 入場チケット販売開始！
関連トークイベント、アートクルーズも開催決定。



01. アートクルーズ 運行提供：一本松海運株式会社

2023年7月26日(水)～31日(月)の6日間、クリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地 / 北加賀屋・近代化産業遺産）と kagoo（カゲー / 北加賀屋・元家具屋）の2会場、7月28日(金)～30日(日)の3日間、大阪中央公会堂（中之島・国指定重要文化財）の計3会場で開催する、現代美術に特化したアートフェア「ART OSAKA 2023」（主催：一般社団法人日本現代美術振興協会 | APCA）。

本日、6月1日（木）10:00-、大型作品を中心に展開する「Expandedセクション」とブース形式の「Galleriesセクション」全ての3会場に入場できるART OSAKA チケット、及び乗船券付きチケットを販売開始いたします。

会期中は、現代美術キュレーターの金澤韻氏や、生物学者でありアート愛好家としても知られる福岡伸一氏らをゲストに迎えた関連トークのほか、中之島エリアにある文化施設のアート関係者、大阪出身の展覧作家らのトークを船上で聴きながら、中之島-北加賀屋間を船で移動できるアートクルーズ&トークを実施いたします。（要事前申込・先着順・有料 *一部、無料のトーク有）

また、28日（金）～30日（日）の3日間は、中之島-北加賀屋間を直接結ぶ無料シャトルバスも運行。

「ART OSAKA 2023」の他にも、大阪を代表する文化エリア（Galleriesセクション）と、創造性あふれるまち・北加賀屋（Expandedセクション）の2エリアで展開される展覧会、アート施設の特別公開、街歩きイベント「北加賀屋クロール」（主催：千島土地株式会社、金土日のみ開催）など、多様な連携イベントも合わせてお楽しみいただけます。この機会に是非ご紹介の検討をお願いいたします。

■チケット情報

2023年6月1日(木) 10:00～ <https://artosaka.jp/2023/jp/ticket/> *原則オンライン販売

ART OSAKAオンラインチケット(3会場入場可能)	3,000円(税込)	*当日窓口払3,500円
アートクルーズ&トーク乗船券付きART OSAKA チケット	6,000円(税込)	*7/14まで限定販売
乗船券	3,500円(税込)	*数量限定販売
Expandedチケット	当日窓口払のみ 1,500円(税込)	*7/26~31のみ販売

お問合せ先：一般社団法人日本現代美術振興協会 | APCA

取材・掲載について : 小泉 press02@artosaka.jp TEL : 090-2385-4557

アートフェアについて：ART OSAKA事務局 担当：宮本、室谷、川西、中島 info@artosaka.jp
〒540-0012 大阪市中央区谷町5丁目6-7 中川ビル3B Tel.06-6777-8303
<https://www.artosaka.jp/2023/jp/>

2023年6月1日

■トークイベント

いずれも要事前申込（先着順） <https://artosaka2023talk.peatix.com>

●「Expanded レビュー&トーク」

国内外で多数の展覧会を企画すると同時に、多くのコミッションワークを手掛けている金澤韻氏と、大阪で行われる芸術・文化活動の支援や、創造活動拠点の提供を行っている千島土地株式会社の木坂葵氏をお招きし、お二人が取り組まれてきた事例を交えながら、アート作品の社会的な役割やExpandedセクションの可能性を探ります。

日時：2023年7月26日（水）18:00～19:30

会場：クリエイティブセンター大阪 2F

ゲスト：金澤韻（現代美術キュレーター）、
木坂葵（千島土地株式会社）

司会：櫻岡聡（FINCH ARTS ディレクター）

参加料：無料（但し、フェア入場料が別途必要）

定員：20名程度 事前申込優先 ※配信予定



02. 左：金澤韻（現代美術キュレーター）

03. 右：木坂葵（千島土地株式会社）

●「ハカセが愛してやまないアート：フェルメールからムパタ」

生物学者であると同時に、アートにも造詣が深く、特に熱烈的なフェルメール愛好家として知られている福岡伸一氏。世界中のフェルメール作品を訪ねた旅行記『フェルメール 光の王国』をはじめ、科学と美術を架橋する多くの著作を持つ作家であり、2025年開催の「大阪・関西万博」のプロデューサーの一人です。人の一生を越える長い歴史の中で、美術作品が辿る（生きる）不思議な運命（いのち）という大きな視野から、私達がアートを愛すること、アートをコレクションすることについて、福岡氏自身のアート遍歴を紐解きながら語っていただきます。

日時：2023年7月30日（日）13:30～15:00

会場：大阪市中央公会堂 B1F 大会議室

ゲスト：福岡伸一（生物学者／作家）

司会：加藤義夫（一般社団法人日本現代美術振興協会 理事）

参加料：1,000円（但し、フェア入場料が別途必要）

定員：50名 *要事前申し込み（先着順）

企画協力：小出由紀子事務所

※後日 配信予定（有料：500円）



04. 福岡伸一（生物学者 / 作家）

■アートクルーズ&トーク

いずれも要事前申込（先着順） <https://www.e-tix.jp/artosaka2023/>

各回乗船料：乗船券付 ART OSAKA チケット6,000円 もしくは、乗船券3,500円

各回定員：35名

企画・進行：木ノ下智恵子（大阪大学21世紀懐徳堂、アートエリアB1）

共催：クリエイティブアイランド中之島実行委員会 運行会社：一本松海運株式会社

●「文化エリア・中之島が目指すところ」

大阪を代表する文化エリア・中之島。創造ネットワーク「クリエイティブアイランド中之島」を代表する2つの施設からゲストをお招きし、島敦彦氏には美術館という観点から、服部滋樹氏には、デザイン・地域プロジェクトという観点から、お話をうかがいます。

日時：2023年7月29日（土）

12:00 若松浜（中之島）発

13:10 クリエイティブセンター大阪（北加賀屋）着

ゲスト：島敦彦（国立国際美術館館長）

服部滋樹（graf代表）



05. 左：島敦彦（国立国際美術館館長）

06. 右：服部滋樹（graf代表）

●「おおさか・水辺・アート」

水辺でつながる2つのエリアは、大阪が誇るべき、アートとクリエイティブの宝庫です。本フェア出展者でもある大阪出身の2人の作家をお招きし、制作拠点、作品テーマなどの観点から「おおさか・水辺・アート」が交錯する、その先の可能性について、お話をうかがいます。

日時：2023年7月29日（土）

13:30 クリエイティブセンター大阪（北加賀屋）発

14:40 若松浜（中之島）着

ゲスト：大崎のぶゆき（美術家、Expanded 出展作家）、大洲大作（美術家、Galleries 出展作家）



07. 左：大崎のぶゆき（美術家） Photo: Andreas Weiss

08. 右：大洲大作（美術家）

■アクセス

●無料シャトルバス

中之島ー北加賀屋間を直接結びます

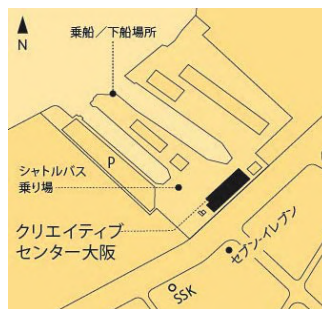
運行期間 2023年7月28日（金）~30日（日）

所要時間 30~40分 1時間毎に発着

料金 無料

定員 45名程度 *予約不要、当日先着順

* 出発の15分前より整理券配布



09. 10. シャトルバス乗り場



●LUUP

北加賀屋エリアにシェア電動キックボードを設置します

運行期間 2023年7月26日（水）~31日（月）

<https://luup.sc/>

アプリDLはこちらから

<https://ride-your-city.luup.sc/Myjb/cfcd04a>



11. LUUP 参考写真

■連携イベント

情報は随時更新いたします。新着情報はウェブサイトを参照ください。

<https://www.artosaka.jp/2023/jp/event/>

-北加賀屋エリア-**●アート関連施設特別公開**

期間：2023年7月28日（金）～30日（日）

*時間は各施設によって異なりますので、詳細はウェブサイトを参照ください。

1. MASK(MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA) <https://mask.chishima-foundation.com/>

2. Super Studio Kitakagaya(SSK) <https://ssk-chishima.info/>

3. M@M(モリムラ@ミュージアム) <https://www.morimura-at-museum.org/>

期間：2023年7月27日（木）～31日（月）

千鳥文化 <http://chidoribunka.jp>

●街歩きイベント「北加賀屋クロール」

期間：2023年7月28日（金）～30日（日） 6月中旬情報公開予定

北加賀屋の飲食店や雑貨店などをチケット制で巡る、お得な回遊型イベントを開催

企画：千鳥土地株式会社

-中之島エリア-**●展覧会「間 そうぞうのよはく」**

会期：7月28日（金）～8月5日（土） 11:30~18:00 *定休日：7月31日（月）

会場：graf porch(大阪府大阪市北区中之島4-1-9 三和ビル別館 2F)

参加作家：新井碧／今村源／黒川岳／今野健太／西條茜／マーサ・タトル／松延総司／和田直祐

企画：DELTA 協力：graf、ART OSAKA

https://www.graf-d3.com/works_category/exhibition/

■ 広報用画像について

広報用画像としてイメージ画像、チラシに掲載されている出展予定のアート作品の参考画像、及びフェアのロゴをご用意しています。必要な方は、下記お問い合わせ先までお気軽にご連絡ください。

使用の際はキャプションの明記にご協力をお願いいたします。

また、掲載が決まりましたら、掲載紙やPDF データを1部事務局までお送り頂くか、又は、掲載先URLをお知らせ下さい。

なお、最新情報は随時公式ウェブサイト、facebook、twitter、instagram にて配信いたします。合わせてご覧ください。

公式ウェブサイト：<https://www.artosaka.jp/2023/jp/>

facebook：<https://www.facebook.com/artosaka.jp>

twitter：https://twitter.com/art_osaka

instagram：<https://www.instagram.com/artosaka.jp/>

お問合せ先：一般社団法人日本現代美術振興協会 | APCA

取材・掲載について：小泉 press02@artosaka.jp TEL：090-2385-4557

アートフェアについて：ART OSAKA事務局 担当：宮本、室谷、川西、中島 info@artosaka.jp

〒540-0012 大阪府中央区谷町5丁目6-7 中川ビル3B Tel.06-6777-8303

<https://www.artosaka.jp/2023/jp/>

「ART OSAKA 2023」開催概要

日程：2023年7月26日(水)～31日(月)

*開場日時は会場によって異なりますのでご注意ください。

Expanded セクション：大型作品やインスタレーション等に特化したフェア

日程：2023年7月26日(水)～31日(月)

一般公開：26日(水)・27日(木) 13:00—19:00
 28日(金) - 30日(日) 11:00—19:00
 31日(月) 11:00—17:00

出展作家：20組のアーティスト

会場：1.クリエイティブセンター大阪(名村造船所大阪工場跡地)

〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋4-1-55

2. kagoo(カグー)

〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋5-4-19

Galleries セクション：ブース形式のフェア

日程：2023年7月28日(金)～30日(日)

プレビュー：28日(金) 15:00—19:00

*招待者、プレスのみ

一般公開：29日(土) 11:00—19:00

30日(日) 11:00—17:00

出展ギャラリー：46ギャラリー

会場：大阪市中央公会堂 3階 [中集会室・小集会室・特別室]

〒530-0005 大阪市北区中之島1-1-27

公式ウェブサイト：<https://www.artosaka.jp/2023/jp/>

主催：一般社団法人日本現代美術振興協会 | APCA

[特別協賛]

千島土地株式会社

[協賛]



株式会社大林組、三菱地所株式会社、サントリーホールディングス株式会社、三菱UFJフィナンシャル・グループ、

株式会社りそな銀行、みずほ銀行、株式会社紀陽銀行、株式会社ケイオス、泉海商運株式会社、

医療法人 芳歯会 ウェハシ歯科医院、株式会社ART OFFICE OZASA、株式会社ウェアハウス、谷間総合会計事務所、

株式会社宮本工業所、餅匠しづく、ホルベイン画材株式会社、ASSET BANK 株式会社

[協力] クリエイティブアイランド中之島実行委員会、一本松海運株式会社、平成コミュニティバス株式会社

[後援] 大阪市、公益財団法人大阪観光局、水都大阪コンソーシアム、一般社団法人関西経済同友会

[パートナー] DELTA、UNKNOWN ASIA、毎日新聞旅行、Art Scenes(株式会社TODOROKI)、ONE ART Taipei

[助成] 不大阪市助成事業



12. クリエイティブセンター大阪
(名村造船所大阪工場跡地)



13. kagoo (カグー)



14. 大阪市中央公会堂



15. ART OSAKA 2023 フライヤーイメージ